

**Paute con
nosotros**

www.culturisima.com.ve
revistaculturisima@gmail.com



CULTURISIMA

AÑO 0 - COLECCIÓN NO. 4

ENCARTE DICIEMBRE 2009

*El suplemento
mensual
con las mejores
tarifas del
mercado.*

Navidad a la Venezolana...



Amigo (a) lector (a):

Gracias al apoyo de nuestros Clientes ya hemos llegado a nuestra edición N° 4, con mucho esfuerzo, confianza, optimismo y ganas de seguir entregando información que colabore a nutrir el intelecto de todos los venezolanos que disfrutan mensualmente, de cada una de nuestras entregas... por demás, gracias a ti por recibirnos y apoyarnos en la red o en impreso.

Ya estamos finalizando el año... convulsionado, complicado y lleno de sorpresas a diario en el acontecer nacional, sin embargo el propósito y nacimiento de *Culturísima* es justamente mostrar el otro lado de la moneda, donde la tenacidad y fe en un país, a pesar de las circunstancias, persiste y continúa al materializarse nuevos productos (como el nuestro) gracias al esfuerzo de todos quienes colaboran directa e indirectamente en la producción del suplemento.

Para este mes y como despedida de año, decidimos traerles un tema que encaje con el momento y las circunstancias festivas, en este sentido hablaremos sobre nuestras tradiciones y costumbres decembrinas. Venezuela en los últimos 11 años y como consecuencia de un deterioro progresivo de nuestra identidad

nacional, ha olvidado cuáles son sus verdaderas costumbres, tradiciones, fiestas, en fin, nos hemos olvidado por estar inmersos en una terrible realidad política diaria que nos afecta a todos, cómo celebrar nuestras navidades... ¡y a la venezolana!

Queremos en nuestra edición del mes, llevarles en una información sencilla, divertida, amena y sobre todo, de educación y cultura nacional, recordarles la típica alegría venezolana en estas fechas... nos pasearemos desde la excelente gastronomía criolla, las tradicionales gaitas y las alegres patinatas hasta descubrir los orígenes del pesebre, entre otros interesantes puntos... de verdad con mucho cariño esta hecho nuestro tema central originado e investigado por la Lic. Norma Mussa, excelente profesional del periodismo.

Para la sección "**Mas allá de la mente**", nuestro colaborador Andrés Barros nos concluye en su segunda entrega, la maravillosa e interesante historia de una humilde monja del siglo XV, Sor María Agreda, quien tenía el don de poder estar en 2 lugares a la vez de manera inconciente y que originó para la Inquisición, un riguroso proceso de investigación sobre ella, dando por conclusión que realmente esta monja fue tocada por Dios... disfrútenlo.

Y no podemos dejar de mencionar a nuestros colaboradores y amigos de **Vitalis**, que este mes nos traen la relevancia de conservar los árboles, evitando

así su tala indiscriminada, por ende, dan recomendaciones de sembrado para las áreas de la ciudad o los sectores que realmente se adapten a estos vitales generadores de oxígeno para la humanidad... si talas o quitas un árbol, por muy pequeño que sea, estás condenándote a ti mismo... ellos viven y sienten y son parte fundamental para nuestra existencia, ayuda a su conservación y protección.

Finalmente nuestro querido colaborador, Lic. Carlos Alberto Angulo, vuelve a tocar en una nueva entrega del área económica lo relacionado a los "**Tipos de Valores**", términos que colaboran a entender las inversiones y lo que concierne para optimizar los recursos financieros, sobre todo, en un país de alto riesgo monetario. Te invito a que conozcas en este artículo, tan interesante tema, y así sepas lo que mejor te conviene al momento de hacer una transacción o inversión en el mundo bursátil.

Amigo (a) lector (a), feliz navidad y año 2010... te deseamos desde acá un próspero y abundante año nuevo lleno de muchos proyectos que te beneficiarán y, nos encomendamos a la Virgen, al Padre Eterno y a su Hijo Jesús, para que nos ampare y guíe en ese nuevo inicio para Venezuela y sus ciudadanos. ¡Nos vemos en enero 2010!

Sully Sujú Torres.

mas allá de la mente

Sor María de Agreda... bilocación en tiempos de la conquista. Parte II

Por: Andrés Barros Pérez

El mes pasado les relaté que cierto día llegaron Misioneros católicos a evangelizar a los indígenas mexicanos y su gran sorpresa fue, que ya ellos tenían un conocimiento cabal de todas las cosas que les decían, es decir, ya estaban evangelizados.

Mostraron un cáliz que poseían y al preguntárseles cómo habían logrado el conocimiento y por ende, ese cáliz, dijeron que de pronto llegaba a sus tierras una monja que les transmitía esa información y les había dejado el instrumento bendecido.

El padre Alonso estaba desconcertado, lo que decían los indígenas del Nuevo Mundo era coherente y demostraban ese conocimiento mas... ¿cómo era posible este verdadero milagro?.

Continuando con esta fascinante historia en mi segundo relato para *Culturísima*, retomo diciéndoles que el padre Alonso desenfundó un paquete delante de las monjas y les mostró el cáliz que había recogido en México, preguntándoles si ese artefacto era del convento.

El misterio era mayúsculo, ya que las monjas le confidenciaron que efectivamente era de ellas pero que hacía un tiempo, se había perdido... ¿Cómo era que él lo hubiera recuperado?... el Sacerdote contó entonces que lo había encontrado entre los indígenas mexicanos pero, ¿cómo había llegado hasta ellos?... las preguntas eran difíciles de responder, razón por la cual las monjas recomendaron al padre Alonso hablar con su Superiora, Sor María de Agreda.

La entrevista que tuvo el Sacerdote con la Superiora reveló hechos impactantes. La Superiora conocía mejor los lugares y a los indígenas que el propio padre Alonso. Al tratar de averiguar más sobre el tema, la Madre María tuvo que entregar todos los extraños detalles.

La Madre María de Agreda confidenció al Sacerdote que ella tenía una extraña virtud: que entraba en sueños prolongados y aparecía de pronto en el Nuevo Continente. Allí se veía rodeada por indígenas y no se le había ocurrido una mejor idea que hablarles del Evangelio y tratar de evangelizarlos.

Ellos respondían maravillosamente bien y se deleitaban con las palabras de la monja. Respondían muy bien a cada pregunta. La Madre no sabía cómo llegaba a esas latitudes y de pronto se acostó con un cáliz en sus manos que para su asombro, al llegar misteriosamente a sus indígenas, se dio cuenta que estaba con ese cáliz, y se los entregó a los habitantes de México. Esta era la extraña e insólita historia que la Superiora confidenciara al padre Alonso.



Editores: Sully Sujú Torres / Rosaura Cardas Gonzalo.

Colaboradores: Andrés Barros Pérez, Lic. Carlos A. Angulo Morín, **VITALIS**.

Fotografía: Brain Storm Publicidad, C.A.

Diseño, diagramación, producción y montaje: Brain Storm Publicidad, C.A.

Comercialización: Brain Storm Publicidad, C.A.

Departamento Legal: Dra. María Luisa González.

Depósito Legal: pp200602DC2270

ISSN: 1856-5727

Impresión y distribución: La Mosca Analfabeta, C.A.

Tiraje: 22.000

Año 0 - Colección N° 3
Producto de Brain Storm Publicidad, C.A.
 Rif: J - 31028130 - 0
 Teléfonos: 58212: 762.69.04 / 816.03.46
 Caracas - Distrito Capital.
 Email: revistaculturisima@gmail.com
 www.culturisima.com.ve

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los textos publicados en este suplemento mensual. Los editores y Brain Storm Publicidad, C.A. no se hacen responsables por las opiniones, comentarios, escritos y/o similares, hechos por sus colaboradores directos e indirectos, así como por todos aquellos ciudadanos que deseen participar en la producción del contenido de *Culturísima*.

Éste, temeroso de Dios y de la religión imperante, llevó el caso ante la Inquisición que entró a tallar en la historia. Para ellos, estos viajes de la monja sin abandonar su convento eran "obra del demonio". Ya sabemos que este impacto negro de la Inquisición veía al demonio en todo hecho paranormal y muchos pagaron con sus vidas todo hecho parasicológico. Nadie conocía en esos años el concepto "doble astral o bilocación", para ellos, era la cola de Satanás que se infiltraba en los fieles.

La pobre monja fue analizada hasta los niveles más increíbles por los inquisidores que tentaron toda suerte de artilugios, tratando de escarbar el inconsciente de Sor María. Felizmente, tras inútiles esfuerzos llegaron a la conclusión de que el demonio no estaba presente y que todo obedecía a una extraña e incomprendible habilidad de la monja para estar simultáneamente en dos partes... en el convento dormida y en México tremendamente activa, llevando a esos pobres analfabetos la palabra del Señor.

Felizmente, el fallo final fue a favor de María Agreda, que no tuvo que sufrir el espantoso calvario que imponía para bien de sus fatídicos propósitos una iglesia tan diferente a la que vivimos hoy.

Y así sucedieron los hechos, tal cual han sido relatados tanto por la Inquisición española como por la lectura del libro escrito en honor de esta extraña monja así que, saque sus propias conclusiones del maravilloso poder de la mente en compañía de la mano de Dios que sólo permite este tipo de dones en algunos seres humanos.

Navidad a la venezolana...

diversión, tradición y gastronomía.



Por: Lic. Norma Mussa.

Llega el mes de diciembre y con él, la Navidad. El término Navidad es la contracción del vocablo latino "navitas" que significa nacimiento. La Navidad le recuerda al mundo cristiano el nacimiento de Jesús de Nazaret en Belén, ese suceso histórico que ha originado diversas actividades que crean un ambiente festivo alrededor del cual la familia se reencuentra, se intercambian regalos entre parientes y amigos, se adornan las casas, empresas y ciudades, ambiente único no sólo esperado por los niños sino también, por los adultos.

Venezuela no escapa de esta fiesta y los festejos y preparativos navideños comienzan apenas, cuando entra el mes de noviembre. En cualquier rincón de nuestro país se celebra la llegada del niño Dios y con ella, innumerables tradiciones se extienden a lo largo y ancho del suelo venezolano. Diversas tradiciones culturales, gastronómicas y musicales, identifican las festividades navideñas venezolanas.

Sin negar la influencia indígena y europea en las costumbres decembrinas criollas, existen festividades que caracterizan la navidad en cada región de Venezuela. En el estado Zulia, por ejemplo, comienzan las festividades el 18 de noviembre con la celebración del día de la Virgen de Chiquinquirá o Chinita, como le dicen los zulianos, dando origen a las Noches de Gaitas o Amanecer Gaitero donde grupos de músicos tocan y cantan canciones denominadas gaitas y cuyas letras se refieren a situaciones o eventos que suceden en la región o en el resto del país.

En Caracas el inicio de la Navidad comienza con el encendido de la Cruz del Ávila que se prende el 1 de diciembre y se apaga el 6 de enero; esta cruz mide treinta y siete metros de alto y dieciocho de ancho. La primera vez que se iluminó fue en la Navidad de 1963.

Algo también característico de estos días decembrinos caraqueños es la expresión "¡llegó Pacheco!" en referencia a las bajas temperaturas que se comienzan a sentir. Pacheco era un personaje muy querido de Caracas que bajaba del Ávila en el mes de diciembre a vender flores, y su llegada venía acompañada por el frío del mes, por eso se asocia el frío navideño con Pacheco y aunque su presencia física ya no está con nosotros, quedó la famosa expresión que llega con diciembre con el frío: "¡llegó Pacheco!".

El primer domingo de diciembre comienzan las celebraciones en los estados Aragua y Carabobo con una fiesta llamada Velorio, Danza o Romería de los Pastores del Niño Jesús, que consiste en alegres

danzas que realizan hombres vestidos de pastores; algunos de los participantes se visten con ropa femenina ya que deben bailar en pareja: pastores con pastoras, viejitos con viejitas, y lo hacen, acompañados de instrumentos de cuerdas y percusión. A la salida de la misa de aguinaldo se realizan procesiones y complicados bailes por todas las calles de los pueblos de estos estados.

Decoración navideña venezolana ... tradición de antaño.

En los hogares venezolanos comienza la navidad con el adorno del arbolito, generalmente un pino natural o de plástico, cuyos adornos representan la fantasía propia de cada familia; junto al arbolito está la elaboración del pesebre o nacimiento que lo constituye pequeñas figuras que son colocadas sobre papeles pintados por los miembros de la familia, específicamente, los más pequeños, que son los que disfrutan más esta actividad.

Para simular unos (los pintados en azul)



el cielo del nacimiento y otros (los pintados en marrón o verde) el suelo, que junto con el musgo (planta menuda que crece en las cortezas de los árboles) simulan un pueblo compuesto por imágenes que representan el nacimiento del niño Dios... por cierto, en las ciudades donde no se consigue con facilidad el musgo, la mayoría de las personas que elaboran su nacimiento lo guardan durante muchos años ya que esta planta tiene la particularidad de revivir cuando entra en contacto con el agua.

El pesebre venezolano es una de las tradiciones españolas traídas al nuevo continente por los colonizadores. La tradición del nacimiento comenzó en el siglo XIII cuando San Francisco de Asís elaboró un pesebre dentro de una cueva, colocó una imagen del niño Jesús y junto a ella, una mula y un buey vivos. Allí celebró la misa de Nochebuena en 1223.

Esta celebración se extendió por toda Europa y las primeras figuritas fueron de arcilla, que llegaron a España hacia 1448 con procedencia de Nápoles, donde se representaba el nacimiento únicamente en las iglesias. Las figuras comenzaron a fabricarse en España en el siglo XVI, y en el siglo XVII, los escultores más reconocidos la fabricaban en cera y en madera, sin embargo, el pesebre se hizo popular en España a finales del siglo XVIII y sucedió cuando Carlos III dejó el trono de Nápoles para llegar a España como emperador, trayéndose consigo su gran afición por los nacimientos y como regalo al Príncipe de Asturias, su hijo, encomendó a artistas valencianos la confección de figuritas especiales.

En familia, a buscar al Niño Jesús.



En la región de los Andes Venezolanos la presencia del pesebre se extiende hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria, cuando se realiza el Robo y Búsqueda del Niño; con esta tradición se trata de recordar un mensaje bíblico acerca de la infancia de Jesús y que se refiere al lapso en que el Niño Jesús se le pierde a sus padres y luego lo encuentran en el templo. De una de las casas, cuyos habitantes participan en esta peculiar tradición se roban la imagen del niño, la cual permanece escondida por 3 días, luego con una gran ceremonia se negocia su devolución a través de un cortejo integrado por niños vestidos como la Virgen, San José, los Reyes Magos, pastores y ángeles a quienes se suman las autoridades locales. Todo este evento lo acompañan aguinaldos, romances, décimas y coplas.

En algunas poblaciones también se celebra otra original tradición denominada "La Paradura del Niño" y esta fiesta consiste en pasear la imagen del Niño Jesús envuelto en un pañuelo de seda, con cantos y procesiones. El día de la celebración, músicos, cantantes, rezanderos y padrinos entonan coplas pidiendo al Niño Dios que bendiga las casas y los campos. Cuando termina el paseo, el Niño es regresado y vuelto a colocar en el nacimiento de pie.

Nuestras patinatas y Misas de Gallo.



A partir del 15 de diciembre en toda Venezuela se inician las populares Misas de aguinaldos, las cuales se realizan de madrugada en algunos pueblos y en otros a medianoche; durante la celebración de estas misas se entonan aguinaldos y al finalizar las mismas, se lanzan fuegos artificiales y se realizan las alegres patinatas. Estas se realizan en las calles y en algunas ciudades y pueblos se cierran las avenidas para que los jóvenes puedan disfrutar del uso de sus patines libremente.

Es válido decir que la llegada de los patines a Venezuela fue con otra finalidad, no precisamente la de la diversión... Los patines llegaron a Venezuela en los años veinte a pedido de los comerciantes que los solicitaron como medio de transporte para aligerar sus ventas, con el tiempo se popularizó y formó parte de las costumbres decembrinas venezolanas.

Cabe señalar también que no sólo en las iglesias y los hogares se festeja la navidad, desde el 15 de diciembre muchas empresas agasajan a su personal realizando cenas o almuerzos con el plato típico navideño, ese día todo el personal se reúne con los dueños o directivos de las empresas donde comparten momentos de esparcimientos y de amistad, degustando el tradicional plato navideño y disfrutando de conjuntos de aguinaldos o de gaitas.

El 24 de diciembre se celebra en las iglesias cristianas la famosa Misa de Gallo, a medianoche, al igual que las misas de aguinaldo que las preceden y cuando terminan la alegría reina por todas partes, se lanzan diversos tipos de fuegos artificiales, se toma chocolate o café y en los hogares se sirve la cena navideña venezolana y es allí, tal vez, donde más se hace presente la fusión de muchas razas y la transculturización. Aunque muy poco aportaron los indígenas y africanos a las tradiciones religiosas del nuevo continente, su influencia se siente en las tradiciones gastronómicas.

Gastronomía típica decembrina... unión familiar y degustación.



El plato principal de la mesa lo constituye la hallaca, que es un guiso de diversas carnes envuelto en masa de maíz y cubierto en hojas de cambur o plátano. Se cree que surgió cuando en la época colonial los indígenas unían las sobras de varias comidas y las envolvían en hojas; con el tiempo cada familia le fue dando su toque personal.

La elaboración de la hallaca es una ocasión única para las familias venezolanas, es tal vez uno de los pocos momentos en que están presente casi todos los miembros de la familia y es costumbre que las mujeres del hogar se reúnan alrededor de una gran mesa bajo la dirección de la persona de más edad, que es la que dicta las pautas a seguir, mientras los hombres observan, disfrutan de sus bebidas, comentan sobre el guiso y llega ocasionalmente algún amigo a compartir este grato momento. Los niños, por su parte, colocan antes de dormir, sus zapatos en el nacimiento o pesebre esperando el regalo que el Niño Jesús les traerá.

La hallaca es servida con el pan de jamón que es relleno de jamón, tocineta, pasas y aceitunas y también se hace presente en la mesa la ensalada de gallina, el perrito de cochino y diversas ensaladas dulces. Como postre está el típico dulce de lechosa que se prepara con lechosa verde, clavos, azúcar y papelón y es acompañado por dos dulces traídos de Europa: el panetone y la torta negra. Como bebida destaca el ponche crema o leche de burra, que es dulce, y tiene como ingredientes huevos, ron, leche condensada y Amargo de Angostura.

Cánticos y parrandas venezolanas.



Durante todo el mes de diciembre se destacan también las famosas parrandas que cantan aguinaldos (mayormente son grupos de amigos que se unen para improvisar versos de acuerdo a la casa que visitan) y lo hacen frente al nacimiento de los hogares donde están y la familia los obsequia con comidas y bebidas. En el Oriente venezolano es muy famosa entre esas bebidas, el ron de ponsigué, una fruta pequeña redonda parecida a una manzana que se macera con ron muchos meses antes de diciembre.

Las parrandas cantan aguinaldos acompañadas por el furruco, cuatro, maracas y tambor, y en cada región los cantores entonan estrofas relacionadas con sus costumbres, uno de los más famosos es este aguinaldo venezolano:

*Si la Virgen fuera andina
Y San José de los llanos
El Niño Jesús sería
Un Niño venezolano (bis)
Sería un niño de alpargatas
Y liqui liqui planchao
Un sombrero de cogoyo
Y el calzón arremengao.
Tendría los ojitos negritos
Quien sabe si aguarapaos
Y la cara tostadita
Del sol de por estos lados
Por cuna tendría un chinchorro
Chiquitito y muy bien tejido
Y la Virgen mecería
Al Niño Jesús dormido.*



Es propicio recordar que aguinaldo es una palabra que significa el regalo que se da a otro o que se espera de uno, en la temporada de Navidad. En los estados Sucre, Nueva Esparta, Bolívar, Anzoátegui y Monagas durante todo el mes de diciembre se organizan fiestas callejeras con representaciones de animales que se denominan “diversiones populares” donde los participantes se visten con trajes típicos. Entre ellas están El Pájaro Guarandol y El Carite.

El 28 de diciembre, cuando se conmemora el día de los Santos Inocentes, se celebra en los estados Mérida, Trujillo y Portuguesa la fiesta de los Locos y Locainas que son, hombres que se visten con trajes raídos y sucios y se tapan sus rostros con máscaras o pinturas para no ser reconocidos. Curiosamente también se invierten los papeles: las mujeres se visten de hombres y éstos de mujeres, los niños se disfrazan de ancianos y los adultos de niños y todos hacen burlas y chistes acompañados de un conjunto musical.

En el estado Lara esta fiesta se conoce con el nombre de Zaragozas y tiene un significado más religioso: incluye procesiones, oraciones y bailes de niños y adultos acompañados por coros y un conjunto musical que interpreta merengues larenses. Los trajes y las máscaras son muy originales

Ese mismo día se celebra en Caicara de Maturín, estado Monagas, la Fiesta del Mono, que es una celebración proveniente de un antiguo rito agrícola indígena y consiste en un baile bufo que dirige un personaje vestido de mono, alrededor del cual, convergen todos los habitantes de la zona que se unen a la celebración.

En Naiguatá y Osma, playas cercanas a Caracas, se conmemora este día el Gobierno de las Mujeres, representación que hacen las mujeres del pueblo vestidas de hombres imitando a las autoridades y jefes de familia, mientras que los hombres se ocupan de la casa y de los niños. En todas las regiones es propicio ese día para realizar bromas entre amigos y familiares que se denominan inocentadas.

En casi todo el país las festividades concluyen el 6 de enero con la celebración de los Reyes Magos. En el estado Trujillo se celebra la llegada de los Pastores y Reyes Magos con velorios que duran toda la noche con cantos y ofrendas al Niño Jesús. Al día siguiente se celebra la misa y se realizan procesiones y cantos para esperar a los Reyes Magos. Se destaca entre los instrumentos musicales de los conjuntos, las guaruras que son caracolas grandes.

En el estado Mérida concluyen los días 2 y 3 de febrero con la celebración de los Vasallos de la Candelaria, danzas cuyos integrantes se visten con ropas muy vistosas y coloridas bailando al compás de violines, cuatro y tamboras, además de la festividad de la Paradura del Niño en los otros estados andinos, mencionada anteriormente.

Independientemente de la ceremonia religiosa o cultural que se realice y del lugar donde se efectúe, la Navidad siempre será un tiempo propicio para la reconciliación y la paz entre los seres humanos, sin distinción de religión, raza o clase social. Ese fue el mensaje que nos dejó el niño que nació en Belén y por el cual celebramos esta fiesta. Pidamos a ese Niño que los hombres siempre recuerden la intención y el fin que tiene la Navidad Divina.



Importancia de los Árboles

El último domingo de Mayo se celebra el Día del Árbol, ese fiel y silencioso compañero que nos brinda decenas de beneficios, y que pese a ello, muchas veces maltratamos y subvaloramos.

Los hay de todos los tamaños, formas y colores, sin embargo, con una característica común: nos ayudan a producir oxígeno y fijar carbono, un regalo de la naturaleza frente a los crecientes problemas ambientales de nuestro planeta, incluyendo al efecto invernadero.

Los árboles han sido testigos incondicionales de nuestra cultura e historia. Entre ellos, cabe destacar, la Ceiba de San Francisco (en medio de la Avenida Universidad frente a la iglesia del mismo nombre), el Samán de Cautuche (cerca del Panteón Nacional, que cobijó a Andrés Bello en sus años estudiantiles) y el famoso Samán de Güere (el más conocido de todos, bajo cuya sombra bailaban nuestros indígenas clamando por la lluvia en los tiempos de sequía), que sirvió de inspiración a cientos de hombres y mujeres que han jurado paz y libertad para nuestro pueblo por varias décadas.

Pese a ello, muchos árboles son podados en forma severa, clavados como si se tratara de paredes listas para anunciar productos, pintados “y que...” para adornar el paisaje y hasta cortados impunemente “porque impiden el desarrollo de una obra o infraestructura”.

Si nos detuviéramos a conocer los múltiples beneficios que nos brindan los árboles, quizá detendríamos nuestras agresiones y fomentaríamos su desarrollo y conservación.

Si cada uno de los habitantes de este país nos comprometiéramos a plantar un árbol cerca de nuestras casas, escuelas o lugares de trabajo, comprometiéndonos a velar por su cuidado y conservación, estaríamos garantizando al menos 20 millones de nuevos árboles que tanta falta le hacen a nuestro país, pero eso sí, en los lugares apropiados y con las especies adecuadas.

El valor de los árboles.

- Absorben el dióxido de carbono, que es transformado en sustancias nutritivas para la misma planta y el resto de los seres vivos.
- Liberan oxígeno como parte de la fotosíntesis.
- Con el crecimiento de sus raíces, airean la tierra.
- Purifican el aire y reducen el calentamiento de la tierra.
- Desempeñan una función vital en la regulación de los ciclos climáticos e hidrológicos.
- Sirven de alimento y refugio a decenas de seres vivos, incluyendo a los seres humanos.
- Fuente de madera para la construcción.
- Dependiendo de la especie, proveen frutas, caucho, corcho, tinturas, fibras, aceites y medicamentos.

- El látex se utiliza para fabricar neumáticos, tubos, prendas de vestir, goma y cola.
- Símbolo de culturas y civilizaciones.
- Atractivo para el turismo y la recreación.
- Proveen sombra en lugares de alta exposición solar.

¿Árboles destructores?...

Continuamente nos topamos en Caracas con aceras destruidas y tuberías obstruidas por árboles que crecen sin control. Las razones que determinan esta situación son variadas, sin embargo, gran parte del problema radica en una inapropiada selección de las especies que pueden ser plantadas en las zonas urbanas.

Los árboles más adecuados para nuestras ciudades poseen un tallo recto, una copa piramidal o redondeada y una raíz profunda, a fin de que no levanten los pavimentos ni perjudiquen a los transeúntes. Así mismo, deben ser de crecimiento lento y con alta resistencia a la contaminación vehicular para garantizar su durabilidad.

Para las calles, Jesús Hoyos (conocido botánico venezolano) recomienda plantar árboles tales como el Roble, el Pardillo y el Caobo de las Antillas, entre otros. Para las avenidas, se sugiere el Pilon, el Granadillo y el Castaño, entre otros.



Tipos de Valores

Por: Lic. Carlos Alberto Angulo Morín.
Asesor Financiero y Administrativo.
cangulo17@yahoo.es

Escuche todos los días a:

**LA BICHA
Y
LA CUAIMA**

Por AM de Lunes a Viernes
de 11.00 a.m. a 12:00 m.

Renta Variable:

Se denomina renta variable porque la rentabilidad del título es variable y está sujeta al desempeño económico de la empresa emisora y del entorno económico. Los valores de renta variable son:

La acción: es un valor de carácter negociable, es una alícuota parte del capital de una empresa, quien posee una acción se convierte en propietario parcial de la compañía.

ADR: es un recibo negociable emitido en forma de certificado y que representa un determinado número de acciones de empresas extranjeras que se negocian en Estados Unidos. Por ejemplo, los ADR de la CANTV que se negocian en la Bolsa de Valores de Nueva York y todo ADR debe poseer:

Un activo subyacente: son las acciones autorizadas que lo componen, por ejemplo cada ADR de la CANTV, representa 7 acciones comunes de esa empresa.

Banco custodio: es una institución que custodia las acciones, domiciliado en Venezuela.

Banco depositario: es una institución donde se depositan los ADR en el exterior, domiciliado en EEUU.

Renta Fija: valores cuya rentabilidad es constante en un tiempo determinado, es una deuda para el emisor.

La renta fija se clasifica en privada y en pública:

La renta fija privada son obligaciones emitidas por las empresas privadas, entre ellas tenemos:

1.- **Papeles Comerciales:** son instrumentos de deuda, emitidos en masa por empresas, cuyo vencimiento a corto plazo, 360 días a lo máximo.

2.- **Obligaciones:** son títulos valores de deuda, con vencimiento a largo plazo emitidos por instituciones privadas.

3.- **Titularización de Activos:** son títulos de deuda a corto plazo que otorgan a los tenedores derechos sobre un activo subyacente. Activo subyacente, es el activo que sirve de soporte o definición de un contrato, generalmente, son las cuentas por cobrar de las empresas que generan los flujos de fondos para cancelar los intereses y capital de los títulos de participación, asimismo tenemos: las notas de arrendamiento financiero, créditos al consumo a través de las tarjetas de crédito y otros créditos para la adquisición de carros, casas.

Renta fija pública son valores de deuda emitidos por el gobierno o instituciones públicas, entre los que tenemos:

1.- **Bonos de la Deuda Pública:** son valores de deuda a largo plazo emitidos por la nación para la cancelación de sus obligaciones, los Vebonos, instrumentos emitidos por el gobierno para la cancelación de pasivos a los profesores universitarios, estos títulos se negocian en la Bolsa de Valores de Caracas.

2.- **Letras del Tesoro:** son valores de deuda a corto plazo emitidas por la Nación, destinada a mantener la regularidad de los pagos de la Tesorería Nacional.

De esta manera amigo (a) lector (a), cerramos nuestra primera entrega económica e informativa, con este segundo artículo que culmina en esta cuarta edición con la segunda parte del tema que abordamos el mes pasado, la inversión en el Mercado de Capitales.

Próximamente conversaremos sobre la Clasificación del Mercado de Capitales, así que nos veremos hasta la entrega económica que viene.

FôtoTextôs
HofoTexpos
GRAPHICS 2010, S.A.

digital

**IMPRESIÓN DIGITAL 1/4 DE PLIEGO - GLASÉ, LITHO, BOND Y CARTULINA
NUMERACIÓN Y DATA VARIABLE**

Av. San Ignacio de Loyola, Edif. Los Milagros,, P.B., Local M - Chacao - Caracas
Telfs./Fax: 266.57.64- 263.31.94 - 263.16.60 - 267.04.27- 267.58.80
e-mail: fototextos@cantv.net - fototextosdigital@gmail.com

J-29448505-7



YARACUYANOS FC, MUCHO MAS QUE FÚTBOL...



Abona tu también la emoción

Adquiere ya el ABONO de tu equipo YARACUYANOS FC para el Campeonato de Fútbol Profesional 2009/2010, en la sede del club, en cualquiera de los Comercios Asociados o visítanos en línea.



© 2009 YFC. Yaracuyanos Fútbol Club. Todos los Derechos Reservados.

Sede YARACUYANOS FC: 4ta. Av., entre Calle 12 y 13, San Felipe, Edo. Yaracuy

para más información **(0254)614.7727**

www.yaracuyanos.com