

**Paute con
nosotros**

(0414) 275.2150
(0414) 248.7701



CULTUR SIMA

AÑO 0 - COLECCIÓN N° 7

ENCARTE JUNIO 2010

BÚSCANOS LOS
ÚLTIMOS JUEVES
DE CADA MES EN

TalCual CLARO Y RASPAO!

iGol!



**HISTORIA DEL FÚTBOL,
CELEBRACIÓN POR LA
COPA MUNDIAL 2010.**



Escuche todos los días a:

LA BICHA Y LA CUAIMA

Por AM de Lunes a Viernes
de 11.00 a.m. a 12:00 m.

iGOL!...

HISTORIA DEL FÚTBOL, CELEBRACIÓN POR LA COPA MUNDIAL 2010.

Por: Javier M. López T.
Mariana Giménez Cobiella.

El fútbol es uno de los deportes más practicado a nivel mundial, tanto popular como profesionalmente. La historia del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos por fútbol.

Para empezar a narrar la historia del fútbol y localizar el origen de este deporte, sería necesario remontarse hasta las antiguas civilizaciones e imperios donde pueden encontrarse diversos antecedentes de juegos de pelota con características similares.

Así, según algunas teorías, la historia del fútbol podría comenzar en el antiguo Egipto, ya que durante el siglo III a.C. se realizaba un juego de pelota como parte del rito de la fertilidad, en el que se practicaba algo parecido al balonmano. Sin embargo en China ya se había inventado la pelota de cuero un siglo antes, cuando Fu-Hi, inventor y uno de los cinco grandes gobernantes de la China de la antigüedad, creó una masa esférica juntando varias raíces duras en forma de cerdas a las que recubrió de cuero crudo; con esto nació la pelota de cuero, con la que se jugaba simplemente a pasarla de mano en mano.

Esta pelota fue adoptada posteriormente en los juegos populares de sus vecinos India y Persia. Por otra parte, en las antiguas civilizaciones prehispánicas también se conocen juegos de pelota más similares a lo que se conoce hoy como fútbol. Así por ejemplo los aztecas practicaban el tlachtli, una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto en el que se prohibía el uso de las manos y los pies, y el capitán del equipo derrotado, era sacrificado.

La historia del fútbol continuaría en la Grecia clásica, donde incluso Homero llegó a hacer alusión también a un juego de pelota al que llamaban “esfaira” o “esferomagia”, debido a la esfera hecha de vejiga de buey que se utilizaba en el mismo. Desde ahí pasó al Imperio Romano que utilizaban en su juego “harpastum”, un elemento esférico llamado “pila” o “pilotta” que evolucionó hasta el término “pelota” utilizado actualmente.

Durante la Edad Media tuvo mucha fama entre diferentes caballeros y culturas, entre otras anécdotas se dice que Ricardo Corazón de León llegó a proponer al caudillo musulmán Saladino, que dirimieran sus diferencias sobre la propiedad de Jerusalén con un partido de pelota. Los romanos llevaron hasta Britania su juego de pelota. Durante la Edad Media la historia del fútbol tuvo grandes altibajos y fue prohibido por su carácter violento para más tarde ser adaptado y utilizado como deporte nacional en las islas británicas.



A comienzos del Siglo XIX comenzó a practicarse el “dribbling-game” en las escuelas públicas y de ahí pasó a las universidades más importantes (Oxford, Cambridge) donde se escribieron las primeras reglas (el Primer Reglamento de Cambridge apareció en 1848) y en 1863 se funda la Football Association, naciendo el denominado “juego moderno” o “fútbol asociado” y separando este juego del actual rugby. La separación entre el rugby y el fútbol o soccer británico surgió, en la Universidad de Rugby, donde comenzó a jugarse un deporte que permitía coger el balón con las manos y correr con él.

El nombre “fútbol” proviene de la palabra inglesa “football”, que significa “pie” y “pelota”, por lo que también se le conoce como “balompié” en diferentes regiones hispano parlantes, en especial Centroamérica y Estados Unidos. En la zona británica también se le conoce como “soccer”, que es una abreviación del término “Association” que se refiere a la mencionada Football Association inglesa.

El uso de un término u otro dependía del status de la clase social en la que se practicaba, así las clases altas jugaban al “soccer” en las escuelas privadas mientras que las clases trabajadoras jugaban al “football” en las escuelas públicas.

El fútbol se hizo muy popular en las islas y se extendió gracias a los trabajadores ingleses que marchaban al extranjero con las grandes sociedades financieras y empresas mineras. También se exportó el nombre del deporte, llamándose “fußball” en Alemania, “voetbal” en Holanda, “fotbal” en Escandinavia, “futebol” en Portugal o “fútbol” en España, por ejemplo. Pronto surgieron nuevos equipos por toda Europa, como Le Havre Athletic Club en Francia (1872) o el Génova en Italia (1893).

En España se comenzó a jugar al fútbol fue en la zona de las Minas de Riotinto (Huelva), así nació el primer equipo español, el “Huelva Recreation Club” en 1889, formado exclusivamente por jugadores extranjeros; posteriormente se fundaron el Palamós, el Águilas, el Athletic de Bilbao y el F. C. Barcelona.

En 1902 se disputó la primera competición oficial, la Copa del Rey Alfonso XIII, en la que el Vizcaya le ganó al Barcelona en la final por 2-1. Ya en el siglo XX, el 21 de mayo de 1904 se funda la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) y por primera vez se establecen reglas mundiales.

Nace la Copa.

La Copa del Mundo nació como idea el 21 de mayo de 1904 en París, fecha en que se fundó la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), el organismo rector de este deporte, con la presencia de siete asociaciones europeas de fútbol: Francia, Bélgica, Dinamarca, Países Bajos, España, Suecia y Suiza.

El representante de la asociación francesa de fútbol, Robert Guérin, fue quien propuso que en los estatutos de la flamante Federación se registrara un artículo, especificando la obligación de organizar periódicamente un torneo internacional abierto a todas las entidades nacionales afiliadas.

Por diversas razones, entre las que se cuenta principalmente el hecho de que a partir de 1906 el fútbol fue incluido en el programa oficial de los Juegos

Olímpicos, aquel campeonato internacional nunca se concretó.

Posteriormente, fue mérito del francés Jules Rimet, presidente de la FIFA durante 33 años a partir de 1921, el haber cristalizado el viejo anhelo. Gracias a su pasión y deseo incansable, logró que en 1926 se nombrara una comisión especial para estudiar la posibilidad de celebrar un campeonato mundial. Proclamó la necesidad de que, en un término no mayor a los tres o cuatro años, pudiera organizarse el primer campeonato mundial de fútbol abierto a todas las asociaciones, sin distinción entre jugadores profesionales o amateurs.

Era intención de Jules Rimet concretar el tan ansiado campeonato, ya que entendía que el fútbol podía fortalecer los ideales de una paz permanente y verdadera, al unir a varias naciones en post de un objetivo común. También pretendía con este campeonato sacar de Europa, el centro de atención de este deporte, ya que consideraba que el nivel de juego fuera del viejo continente era suficiente para llevar a cabo una competición de este tipo.

Se puede completar esta histórica información, al agregar que el proyecto nació además, de un desacuerdo entre la FIFA y el Comité Olímpico Internacional, a raíz del Torneo Olímpico de Fútbol. La FIFA, y Jules Rimet específicamente, insistían en que eran suficientemente competentes para asumir la responsabilidad total del Torneo, de otro modo, organizarían uno propio.

Por otra parte, los Juegos Olímpicos era el único evento de aquella época que tenía un torneo en el cual podían participar todas las asociaciones nacionales de fútbol del mundo. Rimet quería que el Campeonato Mundial tuviese el mismo carácter universal, pero quería, al mismo tiempo, estuviese abierto igualmente a profesionales.

Finalmente, en el Congreso de la FIFA de 1928 en Amsterdam, Holanda, se decide organizar dos años más tarde un “Campeonato Internacional” -según el acta de dicha reunión- con 25 votos a favor y 5 en contra. En sucesivos congresos de la FIFA, se fijaron los lineamientos generales de la competencia, donde fundamentalmente se decidió que la competición se desarrollara por el sistema de eliminación, esto es, de Copa, y que se celebraría cada cuatro años en países o regiones diferentes... Ya todo estaba listo para organizar la primera Copa del Mundo de Fútbol.

La creación de la escultural Copa del Mundo.



El escultor francés Abel Lafleur fue comisionado por la FIFA en 1930 para crear el primer trofeo de la Copa Mundial de Fútbol, una estatuilla de oro de 30 cm. de largo que pesaba 1.5 Kg., colocada sobre una base octogonal. El conjunto, con un peso final

de cuatro kilogramos, representaba alegóricamente a la diosa Victoria sosteniendo el mundo con sus brazos en alto.

La FIFA determinó que el galardón sería entregado en custodia al equipo ganador de cada mundial de fútbol para devolverlo antes del siguiente evento; la selección que triunfara en tres ocasiones, se quedaría con él definitivamente. Hasta 1946 el trofeo se llamó Copa Mundo; en ese año el congreso de la FIFA quiso hacer un reconocimiento al francés Jules Rimet, presidente en los últimos 30 años y padre del torneo mundialista de fútbol, denominándolo “Copa Jules Rimet”.

Esta Copa fue robada por primera vez en Londres en 1966 para luego ser recuperada. En 1970 se le entregó a Brasil por ser el primer país en acumular tres campeonatos y lamentablemente fue hurtada por segunda vez, pero en esta ocasión, no se recuperó.

En su remplazo, el congreso de la FIFA que se reunió en Atenas en 1971, decidió crear un nuevo trofeo para premiar al campeón de los mundiales posteriores. Se presentaron 54 proyectos entre los cuales se seleccionó el diseño del escultor italiano Silvio Gazzaniga, de la compañía Bertoni de Milán.



Este trofeo se llama “Copa Mundial FIFA” y es el que actualmente se disputa. Se trata de una escultura de oro macizo que pesa cinco kilogramos, mide 36 cm. y su costo ascendió a US\$20 millones. En su base hay 17 espacios reservados para grabar el nombre de las selecciones triunfantes hasta el año 2038; ya figuran en la copa los nombres de Alemania Federal (1974), Argentina (1978), Italia (1982), Argentina (1986), Alemania (1990) y Brasil (1994).

La Copa Mundial es una realidad.

El 26 de Mayo de 1928, el Congreso de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, ubicado en Amsterdam, decidió organizar una competencia con todas las naciones afiliadas y la cual conocemos hoy día como “la Copa Mundial”.

En 1930 se realiza el Primer Campeonato Mundial de Fútbol en Uruguay. La Selección Uruguay sale Primer Campeón Mundial de Fútbol, tras vencer a la Selección Argentina por 4 a 2. A pesar de no recibir el respaldo de los países europeos más fuertes, el torneo tuvo un gran éxito económico y suscitó el interés internacional. También repercutió de forma positiva en los principales países europeos excepto en el Reino Unido (Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales), donde tienen equipos nacionales separados, no eran miembros de la FIFA y rehusaron participar en este campeonato.



El régimen fascista del dictador italiano Benito Mussolini ganó popularidad al organizar en Italia el torneo de 1934, que de nuevo fue ganado por el país anfitrión. La Copa del Mundo se hizo tan popular, que en la edición de 1938 participaron 36 equipos y se jugaron eliminatorias preliminares para determinar los dieciséis finalistas. El torneo se celebró en Francia, e Italia consiguió su segundo título.

La II Guerra Mundial supuso un alto en la mayoría de las actividades deportivas internacionales y la Copa del Mundo no volvió a jugarse hasta 1950, esta vez en Brasil. Inglaterra participó por primera vez, pero sufrió la humillación al perder 1-0 contra Estados Unidos y ser eliminada en la primera ronda. Uruguay volvió a ganar el torneo batiendo en la final a Brasil. Alemania Occidental ganó en Suiza el torneo de 1954, derrotando en la final a la favorita Hungría, que se había mantenido imbatida en competiciones internacionales durante cuatro años.

En 1958, las habilidades técnicas del equipo brasileño eran la admiración del mundo entero. Aunque Brasil se había clasificado en todos los torneos de la Copa del Mundo, el país aún no había conseguido el título. Los brasileños justificaron por fin su potencial en la Copa del Mundo de 1958 en Suecia, ganando el campeonato después de haber asombrado en los partidos de la competición. Es válido decir que, entre los personajes destacados de esa fecha esta Fontaine, francés quien tiene el récord de más goles marcados durante una fase final del mundial.

La estrella del equipo fue un asombroso jugador de 17 años llamado Edson Arantes do Nascimento, conocido mundialmente por su apodo, Pelé, quien fue la máxima estrella del fútbol mundial durante los doce años siguientes. Brasil volvió a ganar el campeonato de 1962, en Chile, incluso con un Pelé lesionado que estuvo sentado en el banquillo gran parte del campeonato. Pelé es el jugador que ha participado y ganado en tres Copas Mundiales, 1958, 1962 y 1970.

En 1966 la Copa del Mundo se jugó en el lugar de nacimiento del deporte, cuando Inglaterra fue la anfitriona del evento. Inglaterra ganó el torneo batiendo a Alemania Occidental después de una prórroga. La Copa del Mundo se disputó en México en 1970 y en esta fecha, el fútbol -especialmente en Europa- se había vuelto muy defensivo. Los italianos habían desarrollado un sistema de juego llamado "catenaccio", que desplegaba una defensa muy poblada y jugaban al contraataque para ganar los partidos. Sin embargo, en la final fueron derrotados por el juego ofensivo y espectacular de los brasileños, capitaneados por un Pelé que contaba entonces con 29 años y así Brasil se convirtió en el primer país que ganaba el trofeo tres veces.

Los holandeses impusieron su juego en la década de 1970, cuando desarrollaron un estilo que fue conocido como "fútbol total", en el que cada jugador era capaz de atacar o defender según lo pidiera la situación. Liderados por su capitán y máxima estrella, Johan Cruyff, los holandeses jugaron la final contra Alemania, anfitriona del torneo en 1974. Los alemanes, con Franz Beckenbauer a la cabeza, ganaron el partido y se convirtieron en los nuevos campeones del mundo. Los holandeses llegaron a la final de nuevo en 1978 y volvieron a perder con los anfitriones, en este caso la selección de Argentina, en la prórroga.

En 1982 el número de finalistas se incrementó de 16 a 24, permitiendo participar a países supuestamente más débiles. El campeonato se jugó en España e Italia venció a Alemania, en el partido de la final, obteniendo su tercer campeonato. En 1986, México se convirtió en el primer país que organizó la Copa del Mundo por segunda vez. Argentina ganó el campeonato, en gran parte, por la magnífica actuación de su capitán, Diego Maradona.

El partido que Argentina disputó con Inglaterra se convirtió en histórico por dos cuestiones: en primer lugar al conseguir Maradona un gol con la mano, que el árbitro dio como legal y que el propio jugador reconoció después, al

afirmar que había sido "la mano de Dios". Cuatro minutos después, Maradona dribló desde la mitad del campo a cuantos adversarios que le salieron al paso y consiguió uno de los goles más impresionantes que se hayan marcado en la historia de la Copa del Mundo. En la final Argentina derrotó a Alemania Occidental, nuevamente dirigida por Beckenbauer.

Alemania Occidental tuvo su revancha en la Copa del Mundo de 1990, en Italia, batiendo a Argentina por 1-0 en la final. El bajo resultado del encuentro simbolizó un torneo decepcionante que produjo un promedio de 2.2 goles por partido, el más bajo de toda la historia de la Copa del Mundo.

La FIFA celebró la Copa del Mundo de 1994 en Estados Unidos, esperando incrementar la popularidad del fútbol en este país. Fue un éxito de público, llenándose los aforos de los nueve estadios en los que se celebró la competición. La FIFA introdujo nuevas reglas para proteger a los jugadores ofensivos y hacer el juego más vistoso.

Aunque casi todos los equipos clasificados para los cuartos de final eran europeos (Brasil era la única excepción), el campeonato demostró que los niveles de juego eran similares en todo el mundo: Nigeria y Arabia Saudí derrotaron a selecciones supuestamente superiores, y el equipo de Estados Unidos consiguió una de las grandes sorpresas del campeonato cuando ganó a Colombia, que era uno de los favoritos (una consecuencia trágica fue el asesinato, al volver a su país, del defensa del equipo colombiano, Andrés Escobar por el autogol que propició). Por primera vez en la historia la final se resolvió en los penaltis, en los que Brasil venció a Italia y se convirtió en el primer equipo ganador de la Copa del Mundo en cuatro ocasiones.

Campeones Mundiales del Fútbol.

1930 - Uruguay / Argentina	4 - 2	Montevideo, Uruguay.
1934 - Italia / Checoslovaquia	2 - 1	Roma, Italia.
1938 - Italia / Hungría	4 - 2	París, Francia.
1950 - Uruguay / Brasil	2 - 1	Río de Janeiro, Brasil.
1954 - Alemania Occ. / Hungría	3 - 2	Berna, Suiza.
1958 - Brasil / Suecia	5 - 2	Estocolmo, Suecia.
1962 - Brasil / Checoslovaquia	3 - 1	Santiago, Chile.
1966 - Inglaterra / Alem. Occ.	4 - 2	Londres, Inglaterra.
1970 - Brasil / Italia	4 - 1	México DF, México.
1974 - Alemania Occ. / Holanda	2 - 1	Munich, Alemania.
1978 - Argentina / Holanda	3 - 1	Buenos Aires, Argentina.
1982 - Italia / Alemania Occ.	3 - 1	Madrid, España.
1986 - Argentina / Alem. Occ.	3 - 2	México DF, México.
1990 - Alem. Occ. / Argentina	1 - 0	Roma, Italia.
1994 - Brasil / Italia	0 - 0	Pasadena, California. (Brasil ganó por penaltis).
1998 - Francia / Brasil	3 - 0	Saint-Denis, Francia.
2002 - Brasil / Alemania	2 - 0	Corea del Sur y Japón.
2006 - Italia / Francia	1 - 1	Alemania (Italia ganó por penaltis).
2010 - ?		Sudáfrica.



Editores: Sully Sujú Torres / Rosaura Cardas Gonzalo.
Colaboradores: VITALIS.
Fotografía: Brain Storm Publicidad, C.A.
Diseño, diagramación, producción y montaje: Brain Storm Publicidad, C.A.
Comercialización: Brain Storm Publicidad, C.A.

Departamento Legal: Dra. María Luisa González.
Depósito Legal: pp200602DC2270
ISSN: 1856-5727
Impresión y distribución: La Mosca Analfabeta, C.A.
Tiraje: 22.000
 Año 0 - Colección N° 7

Producto de Brain Storm Publicidad, C.A.
 Rif: J - 31028130 - 0
 Teléfonos: 58212: 762.69.04 / 816.03.46
 Caracas - Distrito Capital. Email: revistaculturisima@gmail.com
 www.culturisima.com.ve.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los textos publicados en este suplemento mensual. Los editores y Brain Storm Publicidad, C.A. no se hacen responsables por las opiniones, comentarios, escritos y/o similares, hechos por sus colaboradores directos e indirectos, así como por todos aquellos ciudadanos que deseen participar en la producción del contenido de *Culturísima*.



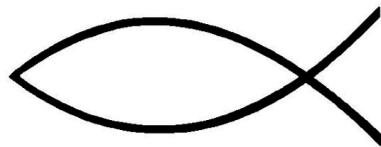
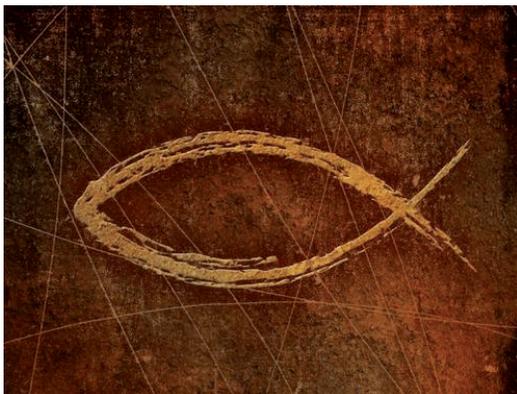
El pez como símbolo del Cristianismo.



Por: Rosaura Cardas Gonzalo.

Después de la muerte y resurrección de nuestro Señor Jesús, los cristianos fueron perseguidos y torturados hasta la saciedad. Fue en la era romana que estaba prohibido profesar la fe en público, así que se vieron en la necesidad de crear un símbolo para reconocerse entre ellos.

Todo aquel que era cristiano sabía de la existencia del pez como identificador y éste era dibujado de manera bien sencilla y simplificada: trazar una sola línea, algo cóncava, en sentido superior o inferior. Cualquier persona que fuese cristiana, empezaba el dibujo y si la otra le completaba, entonces era también de la misma tendencia. Quien no fuera cristiano no sabía de este secreto.



El símbolo fue empleado por los Santos y escritores cristianos en los discursos y tratados teológicos. Existen pruebas de que Jesús era llamado “El Pez” a finales del Siglo II en Asia Menor, Egipto, África Proconsular, Galia Meridional y Roma. Cristo era designado con el término del pez en relación con los sacramentos del Bautismo y la Eucaristía.

Es de notar que si nos remontamos a la Grecia de aquel entonces, la palabra griega YXOYC (Pez) no era casualidad, estaba formada por las iniciales de Jesucristo “Hijo de Dios Salvador”. Esta palabra griega expresa las dos naturalezas de Jesús, el Nazareno: la filiación divina y la misión salvadora del mundo.

En el Siglo II la iglesia adoptó la palabra “Ichthys” (pez en griego) como símbolo de Cristo y fue a partir del Siglo III, que fue utilizada la imagen del pez como símbolo de Cristo. En esta simbología, las letras de la palabra “Ichthys” representan las iniciales de la frase:

Iesous = Jesús.
Christos = Cristo.
Theou = Dios.
Yios = Hijo.
Soter = Salvador.

Que significa:

“Jesús, Cristo, Hijo de Dios; Salvador”.



Tanto el símbolo del pez y el críptico “Ichthus” fueron adoptados por los Cristianos de la iglesia primitiva para representar a Jesucristo y manifestar su adhesión a la fe. El símbolo del pez fue inspirado por la multiplicación milagrosa de los panes y por aquellos peces que Jesús resucitado, compartió con sus discípulos, tal como está escrito en la Santa Biblia... (Jn. 21:9): al llamar a los Discípulos, Jesucristo les dijo: “... Venid conmigo, y os haré pescadores de hombres”. Y ellos al instante, dejando las redes, y le siguieron. (Mateo 4,19-20; Cf Marcos 1,17).



María Mercedes Villasmil...

una sanadora holística profesional que ayuda a curar el cuerpo y el alma, de una manera diferente.

Por: Suly Sujú y Rosaura Cardas.

Parte II

Por ejemplo, si una persona tiene afectado un órgano vital o tiene una enfermedad "X", ¿cómo haces en ese caso, qué ves en la persona?.

Sencillamente veo el color que le corresponde al lado de la persona y así sé, cual es su caso o problema, con esta identificación inicio la aplicación de mis técnicas y genero los cambios para el enfermo.

Tu tienes entonces lo que uno llama un Don, porque puedes ver el campo de la energía sobre la persona y así curarla, ¿te consideras una persona realmente especial capaz de sanar el caso mas difícil que se te presente?.

No, para nada, sencillamente mi curiosidad inicial me dio chance para avanzar en este campo y estudiar sobre el manejo de las energías, además que como te dije, la experiencia del perro me abrió los ojos. Realmente la sanación se da en el paciente porque tienen que ser personas conectadas a la energía, a lo positivo, a los cambios y que quieran sanar su vida con certeza, creyéndolo posible... yo me encargo de canalizar toda esa fuerza y aplicarla.

Pero si puedes ver los colores al lado de los enfermos es porque tienes un Don especial que te lo permite ver, pienso que de alguna manera eres especial... así como tienes la oportunidad de ver los colores, puedes ver el interior de las personas o su futuro, y saber cómo irá ese caso en el proceso de la sanación.

Sí, eso lo puedo ver pero me reservo mi percepción al respecto, eso sólo lo se yo. Te puedo decir que todos los casos tratados terminan en positivo, porque son los pacientes los generadores del cambio, yo canalizo esa energía hacia ellos.

Imagino que en la relación del paciente y tu, como holística, se desa-

rolla una confianza especial que le permite preguntar a esa persona enferma que te visita, qué le ves en su futuro, qué sientes, pero, ¿eso no es irrespetar la privacidad de la persona o inducirlo a que genere una respuesta ante la terapia o su actitud en el entorno?.

No, cuando ellos se prestan para esa oportunidad de cambiar su existencia, todo es válido para ayudarles. Siempre me reservo lo que veo en cada caso, ya que hay personas muy sensibles que si pueden generar una respuesta cualquiera dentro de su entorno por el conocimiento sobre su futuro. Simplemente los aliento a seguir y a que confien en que su enfermedad pronto será parte del pasado, sin huellas y que trabajen por su nueva vida futura.

Todo cuanto dices es increíble, porque jamás había escuchado y entendido un tema tan complejo, y debo reconocer que, algo desconocido...

Yo estudie en mi tiempo los campos necesarios en este trabajo, y me preocupé en prepararme respetando por supuesto, otros campos, y así uní mis estudios y la experiencia que me daban los casos que trataba... por toda esa investigación, respeto y experiencias, hoy estoy, donde estoy.

Siempre he sido así, es normal para mi manejar la energía y absorber los conocimientos que iba aprendiendo; yo tuve una amiga que me decía que por qué no la trataba, yo me reía y le decía que con mucho gusto pero, no lo tomaba en serio... sin embargo de alguna manera fue su insistencia la que comenzó en mi, a generarme preguntas y obligarme a conseguir respuestas y así inicié la profundización de mis estudios en el área, porque fue alentándome esa insistencia en buscar información de cómo manejar la energía y su aplicación en la sanación de las personas, además de la experiencia con la mascota de mi amigo.

Hablar contigo es como entrevistar a un Gurú de la holística, ¿te sientes así?.

No, para nada soy un Gurú... simplemente soy una persona que escucha con mucha atención para que los demás se sientan atendidos y voy cambiando mediante la conversación, todas aquellas cosas que, aunque ellos no lo sepan, deban cambiar. Yo aplico todos mis conocimientos y experiencias en los casos necesarios, para ayudar realmente a las personas.

Cambias mediante la conversación las cosas que no están bien en las personas, es decir que además de sanadora holística, eres mentalista.

Digamos que sí, claro, de alguna manera mi mente es el motor que genera el manejo de la energía, las conexiones entre el paciente y yo, las conexiones entre ambos y el Universo y así, comienza el proceso de cambio.

Entonces interviene el pensamiento en la cura del paciente y tu lo manejas para generar la sanación.

Realmente interviene mas la mente canalizada para que esa persona pueda tener una vida feliz y plena, sin hacer daño a los demás o a su entorno, para que no se agreda a si mismo mediante la enfermedad o el problema, pero debe diferenciarse que no es lo mismo una mente canalizada que un pensamiento canalizado.

Continuará...



Calentamiento global y cambio climático...

LA GRAN AMENAZA PARA LA HUMANIDAD.

Los hechos superan las predicciones realizadas años atrás por ecologistas y climatólogos acerca de los efectos, del calentamiento global y el cambio climático, sobre todas las especies vivientes de la tierra, entre ellas el ser humano.

Sequías, olas de frío, olas de calor, inundaciones, marejadas, tornados, oleadas de tormentas y huracanes son sólo parte de la nefastas consecuencias del calentamiento global ocasionado por las emanaciones de dióxido de carbono (CO₂) y otros combustibles a la atmósfera.

El mundo viene atravesando una variedad de fenómenos meteorológicos que parecen sacados de un film de Steven Spielberg: impresionantes inundaciones, marejadas, tormentas, huracanes, sequías, olas de calor y de frío, entre otros.

Los más afortunados vemos con asombro las espeluznantes imágenes que nos muestran los noticieros de cómo la naturaleza “ataca a los menos afortunados”, pero no nos damos cuenta que gran parte de lo que pasa es culpa de nosotros mismos, puesto que es el humano quien ejerce un impacto directo sobre el proceso de calentamiento global que origina estos “raros” cambios climáticos.

A pesar de la negativa por parte del equipo de especialistas de los Estados Unidos, la gran mayoría de los científicos, ecologistas, climatólogos, ambientalistas y dirigentes del mundo han llegado a un consenso de que sí existe un fenómeno planetario de calentamiento global antropogénico, el cual puede constituir una catástrofe para el planeta y sus especies si no se comienza a hacer algo de una vez por todas.

No obstante, resulta imperioso aclarar de qué se trata dicho fenómeno y cómo es que el hombre puede ser su principal causante.

¿Qué es el calentamiento global?

Según el Ing. Juan Carlos Sánchez, quién es consultor ambiental con nivel de doctorado, profesor de la UCV y USB, colaborador de la ONG ambientalista VITALIS y miembro del Grupo de Expertos en Cambio Climático de las Naciones Unidas, el calentamiento global es un fenómeno inducido por las emisiones de gases que se almacenan por un tiempo muy prolongado en la parte alta de la atmósfera, la cual tiene la propiedad de absorber la radiación de tipo infrarroja y eso hace que se caliente el planeta en general.

Algunos lo confunden con el llamado “efecto invernadero” lo cual es un error, ya que este efecto es natural del planeta y se debe a la presencia del vapor de agua en la atmósfera, es el que permite una temperatura aceptable para la subsistencia de los ecosistemas.

El problema del calentamiento global surge a raíz de la Revolución Industrial, cuando comienza a hacerse un uso cada vez mayor de los llamados combustibles fósiles generadores de dióxido de carbono (CO₂), metano y óxido nítrico, intensificando el efecto invernadero.

El cambio climático se deriva entonces de toda la alteración de los fenómenos atmosféricos derivados del calentamiento global, como los son el exceso de precipitaciones, los huracanes, la sequía de los suelos, y más... En pocas palabras el calentamiento global es la intensificación o perturbación del efecto invernadero por una actividad humana, que en este caso, es el uso de combustibles fósiles.

La página oficial de Greenpeace lo explica de esta manera: “...Durante muchos millones de años el efecto invernadero natural ha mantenido el clima de la Tierra a una temperatura media relativamente estable para permitir el desarrollo de la vida.

Ahora, sin embargo, las concentraciones de gases de invernadero en la atmósfera están creciendo rápidamente como consecuencia de que el mundo quema cantidades cada vez mayores de combustibles fósiles y destruye los bosques y praderas, que de otro modo podrían absorber CO₂”.

Consecuencias.

El panel intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC) en su último informe advierte un cambio en la temperatura de hasta 5.8 grados para este siglo, sin embargo, el Centro Hadley de la Organización Meteorológica Británica ha concluido que la temperatura media anual aumentará hasta 8.8 grados.

El IPCC dice que podemos esperar un aumento considerable de olas de calor o frío, tormentas, inundaciones y la propagación de enfermedades tropicales en áreas templadas, afectando la salud de seres humanos, ganado y cultivos. También predice un aumento en el nivel del mar hasta 88cm, originando la intrusión del agua marina en los suelos subyacentes de las tierras cultivables, inundaciones temporales y

permanentes, afectando el 30% de las regiones agrícolas del mundo.

Algunos climatólogos manejan la hipótesis de que la invasión de aguas árticas al Atlántico podría bloquear la vital corriente del Golfo, convirtiendo a Europa del Norte en una región con frío insoportable. Así mismo, las zonas calientes del planeta pasarían a ser inevitables para los humanos, así como para los cultivos y animales de cría. Los cultivos de cereales como el arroz, centeno y maíz desaparecerían a causa de la tropicalización.

Los hechos hablan por sí solos.

Pero no todo son predicciones, hechos demuestran que el cambio climático ya esta ocasionando estragos: fuegos arrasadores, sequías e inundaciones sin precedentes han destruido comunidades enteras en el mundo, recordemos la tragedia de Vargas. Cuatro años de sequía en gran parte de África ocasionó que un aproximado de 40 millones de personas padezcan hambre.

Las inundaciones masivas en Alemania están costando, por lo menos, 13 mil millones de dólares. Terribles tormentas al norte de Italia, con granizos del tamaño de una pelota de tenis, destruyeron cosechas sobre una gran extensión y la sequía en Europa Meridional redujo drásticamente las cosechas. Más de 1.500 personas murieron en India debido a que las temperaturas alcanzaron los 49° C. En Europa, la pasada década fue la más calurosa de los últimos 500 años. Se han dado temperaturas casi record en Canadá, Estados Unidos, Hawai, China, Rusia y Alaska.

Todas las mediciones científicas, incluidas las de la Nasa, constatan que el nivel de los océanos está aumentando en forma sostenida y los glaciares, se derriten a un ritmo acelerado a causa de un aumento en la temperatura. Los glaciares de la Patagonia chilena y argentina, la mayor masa de hielo del Hemisferio Sur después de la Antártida, se derriten más rápido que cualquier otro glaciar en el mundo, tanto que ha llegado a desaparecer la cantidad de 42 mil millones de metros cúbicos al año.

Si bien las consecuencias ya se empezaron a notar y las predicciones no son nada alentadoras, existe una pequeña esperanza que se vislumbra a raíz de la puesta en marcha, a partir de febrero, del Protocolo de Kioto, del cual hablaremos en la próxima entrega.



BRAIN STORM

PUBLICIDAD

Más que una Agencia Publicitaria...



- Diseño Gráfico Integral
- Redacción Creativa Publicitaria
- Diseño y Hospedaje para Website
- Fotografía Publicitaria
- Elaboración de Material Textil
- Servicio Completo de Impresión
- Variedad en Material POP
- Pre - Pro y Post producción de cuñas, comerciales y más...

Rif.: J-31028130-0

Teléfonos: (0212) 762.69.04 - 816.03.46
brain.publicidad@gmail.com
brainstormpublicidad@yahoo.com